

PROGRAMMA

- PRIMA PARTE -

Costa: 'A FRANGESA (arr. M. Matera) soprano Flora Contursi
Costa – Di Giacomo: ERA DE MAGGIO (arr. V. Zecca) soprano Flora Contursi
Costa – Di Giacomo: MENA ME' (arr. P. Battista) soprano Nadia Spagnolo
Costa - Bracco: TARANTI' TARANTELLA (arr. P. Orsini) soprano Flora Contursi

- SECONDA PARTE -

Costa – Di Giacomo: SERENATA NAPULITANA (arr. A. Reda) soprano Vanessa Lanzo
Costa – Di Giacomo: 'A SIGNORA LUNA (arr. P. Orsini) soprano Flora Contursi

Costa – Di Giacomo: LUNA NOVA (arr. A. Martina – D. Bellone de Grecis)
cantante Franco Cosa

Costa – Di Giacomo: E VOTA E GIRA (arr. P. Battista) soprano Nadia Spagnolo

Attori protagonisti: Mario Patella (Mario Costa) e Stefano Pagliero (Salvatore Di Giacomo)
Comparsa: Arianna Azzone, Marianna De Santis, Alessandro De Siati, Amleto Duchetti,
Camilla Fanelli, Carlotta Santamarina

Direttore - M° Simone Genuini:

E' direttore della JuniOrchestra, l'Orchestra giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con la quale ha vinto nel 2013 il Premio Imperiale delle Arti per la sezione giovani. Alla guida della JuniOrchestra ha diretto oltre trecentocinquanta concerti per la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, oltre che per numerosi altri enti lirici, collaborando con solisti quali Angelo Persichilli, Emanuel Pahud, Shlomo Mintz, Carlo Tamponi, Paolo Taballione, Stefano Bollani, Igudesman & Joo. E' stato direttore ospite dell'Orchestra di Stato della Città di Vidin, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Bucarest, I Solisti del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra della Toscana, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra dell'Università Roma Tre, in più occasioni con I Solisti Aquilani, Orchestra da Camera "Benedetto Marcello", Orchestra da camera XXI secolo, "John Cabot University Chamber Orchestra", Orchestra del Teatro Lirico "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, l'Orchestra Sinfonica "Roma Sinfonietta", Orchestra "Prometeo" di Roma, Orchestra Sinfonica "Casella" di L'Aquila. E' docente di Esercitazioni Orchestrali e Direzione d'orchestra, formatore di Metodologia e pratica della musica d'insieme; le importanti ricerche compiute riguardo le metodologie della Direzione di orchestre giovanili e didattiche, lo hanno condotto, nel 2013, a ricevere incarico dal M.I.U.R. per la realizzazione del Corso "Suoni Condivisi", corso di formazione rivolto ai docenti italiani ed europei sulle metodologie della pratica orchestrale nell'ambito scolastico. E' membro effettivo del "Comitato per l'apprendimento pratico della musica". E' autore del manuale "Giochi d'orchestra, esercizi per suonare insieme", edito e distribuito dalle Edizioni Curci in coedizione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, testo che raccoglie il pensiero maturato nell'esperienza compiuta come direttore di orchestre didattiche e giovanili. Ha compiuto studi musicali conseguendo i Diplomi Accademici in Pianoforte, Direzione d'orchestra, Composizione, Strumentazione per Banda, Musica corale e Direzione di Coro. Ha insegnato presso i Conservatori di Stato di Foggia, Firenze, Verona, L'Aquila, Potenza, Latina, Teramo; attualmente è docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone e di Direzione d'orchestra presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo.

ORGANICO DELL'ORCHESTRA GIOVANILE DELLA PROVINCIA DI TARANTO 2024

Flauti: Angelica Castiglia, Roberta Castiglia, Manuela Colucci, Mattia D'andria, Eleonora Fanelli, Luca Filpi, Barbara Lorusso, Alessandra Martinico, Carol Nicolini. Oboi: Antonio Forastiere, Giovanni Martella. Sax contralto: Giordana Coratella, Fabio Boccardi. Clarinetti: Matilde Coppola, Arianna Guido. Fagotto: Vittorio Cuccaro. Corno: Giovanni Battista Mastrangelo. Tromba: Leonardo Francesco Bianco. Percussioni: Samuele Barba, Danilo Beltrami, Gaetano Cammalleri, Cristian Di Bennardo, Alessandro Esposito, Greta Musio, Samira Simonetti. Pianoforte: Roberto Albano, Andrea Cacace, Angela D'arcangelo, Aurora D'Erchia, Christian Di Giacomo, Luca Fedele, Matteo Greco, Andrea Guarini, Giada Guarini, Giuseppe Iuliano, Giorgia Laforgia, Davide Longo, Alessandro Mancino, Mattia Marinelli, Gianmarco Panteca, Marco Petruzzi, Gabriella Sanapo, Maria Santoro. Chitarra: Roberta Alagni, Sara Antonini, Daniele Carozza, Maria D'ippolito, Sofia Dursi, Sofia Longone, Noemy Marchianò, Francesco Montanaro, Nicolò Pichierri, Francesca Santoro, Adriano Scialpi, Gabriele Vallo. Con la partecipazione straordinaria al mandolino di Roberto Bascià. Basso elettrico: Aurora Esposito. Violini primi: Sofia Corigliano (spalla), Tommaso Bruno, Thomas Bucci, Francesca Fischetti, Flavia Laneve, Benedetta Lomartire, Antonelen Nistri, Pietro Palumbo, Sara Salinaro, Valentina Trombetti. Violini secondi: Elisabetta Gallone, Gabriele Amorino, Anastasia Ancona, Alessandra Bocalatte, Annachiara Lentini, Marialuisa Micera, Matthias Modafferi, Mirko Modafferi, Clarissa Spagnolo, Nadina Tortorelli. ViOLE: Amalia Guarini, Letizia Apollaro, Asia Gemma, Pierpaolo Ludovico. Violoncelli: Giorgia Di Serio, Ginevra Cosenza, Mattia Maranesi, Davide Pasca, Tessa Spinosa. Contrabbassi: Francesco Longo, Mattia Colella.

Coro: Sonia Annicchiarico, Nicoletta Aterini, Lorenzo Bengiovanni, Loredana Bianchi, Giulia Cardelicchio, Luca Ciliberti, Giulia Coccioli, Francesca Corigliano, Sara De Marco, Samuele De Padova, Iris Lubrano Di Giugno, Francesca Fanigliulo, Iris Giacobelli, Francesco Gigante, Carlotta Guarino, Federica Lacarbonara, Roberta Marotta, Elsa Martella, Aurora Miola, Mattia Napolitano, Chiara Nardelli, Vittoria Prevete, Maria Scoozza, Valentina Semeraro, Martina Solito, Beatrice Valentini, Sabrina Zingariello.

Gruppo laboratorio di creazione scenografica: Miriam Arena, Arianna Azzone, Carlotta Cafiero, Nicole Caradonna, Sara De Marco, Iris Lubrano Di Giugno, Gaia Formisano, Vittorio Geme, Ludovica Luzzi, Elsa Martella, Ginevra Pizzale, Giorgia Portacci, Arianna Ripa, Veronica Ripa, Silvia Serrano, Giorgia Sessa, Anna Stellato, Roberta Vozza.

Gruppo laboratorio di danza: Sofia Basile, Giulia Cardelicchio, Francesca Corigliano, Martina Fabiani, Federica Giugno, Anita Lampasso, Chiara Nardelli, Greta Vacca.

Docenti di strumento musicale e canto: Daniela Abbà, Giuseppe Amatulli, Rosa Bando, Alessio Barbera, Simona Barbera, Roberto Bascià, Paolo Battista, Duilio Bellone de Grecis, Velia Benegiano, Anna Bortone, Marta Cacciatore, Nicola Calò, Giovanna Capone, Maria Rosaria Caputo, Chiara Cardone, Porsia Caragnano, Francesco Ciarfaglia, Titti Dell'Orco, Marcello Forte, Palma di Gaetano, Antonio Errico, Betty Fasano, Vito Galante, Tiziana Giannelli, Monica Giuliani, Stefania Guidato, Giuseppe Lapiscopeia, Floriana Laporta, Arianna Latartara, Rosita Lorusso, Carlo Lospinuso, Angelo Maggi, Florianina Manno, Andrea Martina, Anna Maria Martorella, Marilisa Maselli, Laura Mazzaraco, Barbara Miraglia, Mina Melucci, Anna Rosa Miccolupo, Fabio Montemurro, Carmela Moscogiuri, Salvatore Mottola, Giordano Muolo, Francesca Napolitano, Francesco Negro, Antonio Nisi, Domenico Nisi, Giovanna Oliva, Ida Pagliarulo, Antonella Palmisano, Danilo Panico, Emanuele Pastore, Gabriella Pastore, Salvatore Pichierri, Alessandra Pulpito, Chiara Ratti, Fabio Tuzzi, Antonella Santoemma, Michele Santoro, Liborio Scavone, Andrea Semeraro, Giuseppe Simonetti, Saverio Suma, Loredana Tedesco, Giovanni Ventura, Vincenzo Zecca, Francesco Zizzi.

Docenti del Conservatorio di Musica di Stato "G. Paisiello": Federica Del Gaudio, Domenico Longo, Massimiliano Monopoli, Francesco Nigro, Andrea Pino, Loredana Cinieri.

Gruppo di progetto e organizzativo: Dirigente I.C. "A. Volta" Taranto - Scuola Capofila: Teresa Gargiulo. Direttore: M° Simone Genuini. Vice Direttore: Paolo Battista. Maestri di sezione: Rosanna Miccolupo, Arianna Latartara, Angelo Brancone, Betty Fasano, Vincenzo Zecca, Stefania Guidato. Direttore del coro: Loredana Tedesco. Referente U.S.R. di progetto presso l'Ufficio VII Gilda Percoco. Docente laboratorio creazione scenografica: Massimo Prontera. Docente videomaker: Andrea Martina. Docente laboratorio di recitazione: Simona Cito. Docente laboratorio di danza: Mary Urago. Referente provinciale e Coordinatore delle attività della Rete: Duilio Bellone de Grecis.

Scuole della Rete partecipanti alla produzione:

I.C. "A. Volta" – Taranto, Liceo musicale "Archita" – Taranto, I.C. "De Amicis – Manzoni" - Massafra, I.C. "De Leda – S.G. Bosco" - Ginosa, I.C. "Frascolla" – Taranto, I.C. "Grassi" - Martina Franca, I.C. "Giovanni XXIII" - Statte, I.C. "Giovanni XXIII" – Sava, I.C. "Leone" Marina di Ginosa, I.C. "Pignatelli" – Grottaglie, I.C. "Greco" – Manduria, I.C. "Pirandello" – Taranto, I.C. "Severi" – Crispiano, I.C. "Greco" – Manduria, I.C. "S. Giovanni XXIII" – Palagiano, I.C. "Vico - De Carolis" – Taranto, I.C. "Leonardo da Vinci" – Monteiasi, I.C. "Pascoli – Massafra, I.C. "Europa – Dante Alighieri" – Taranto.

Con la partecipazione straordinaria del Conservatorio "Paisiello" di Taranto.