

Rete di scopo "Jonio in Musica" di Taranto e provincia

Promossa dal M.I. – U.S.R. Puglia e dall'Ufficio Scolastico Provinciale nel 2017, la Rete oggi è costituita da venti scuole secondarie di primo grado, con percorsi a indirizzo musicale, di Taranto e provincia e dal Liceo Musicale "Archita". Il fiore all'occhiello dell'iniziativa è l'"Orchestra Giovanile della Provincia di Taranto" che presenta per la prima volta lo spettacolo "Tarantì, Tarantì, Tarantella... la Musica è bella"; il progetto elaborato dalla scuola capofila I.C. "Volta" è risultato tra i vincitori a livello nazionale del Piano della Arti, Avviso pubblico (n. 1571 del 7.9.2021) – D.P.C.M. 12 maggio 2021. La proposta educativo-culturale è stata valorizzata dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica, segnatamente dalla Presidente, prof.ssa Annalisa Spadolini, e prevede la produzione musicale, vocale e teatrale di brani tratti dal repertorio di Mario Pasquale Costa (Taranto 24/07/1858 - Monte Carlo, 27/09/1933). Il compositore, tenore e pianista tarantino, autore di canzoni e di operette, nacque vicino alla casa natale di Giovanni Paisiello; figlio di un controllore di dogana Angelo e della nobildonna tarantina Maria Giuseppe Malagisi. Mario era predestinato a divenire un musicista, parente di Carlo Costa compositore e docente presso il conservatorio di Napoli. Trasferitosi con la famiglia a Napoli nel 1865, studiò composizione, canto e pianoforte presso il conservatorio di San Pietro a Maiella, allora diretto da Saverio Mercadante, con Paolo Serrao, Costantino Palumbo, Giuseppe Martucci, lo Scafati e Guercia. Scrisse versi e musica di 'A frangesa sul tavolo della birreria "Strasburgo" a Napoli in onore della diva del varietà Amanda Henry e la canzone fu portata al successo dalla cantante tarantina Anna Fougez. Il direttore del Corriere del Mattino, Martino Cafiero, letta una poesia del suo giovane redattore Salvatore Di Giacomo, decise che con la musica appropriata sarebbe diventata una canzone di successo: chiese a Mario Costa: la musica di Nanni venne scritta di getto sul marmo di un tavolino del vecchio caffè "Napoli" nella Villa Nazionale. Da qui iniziò una lunga collaborazione, sui versi di Salvatore Di Giacomo scrisse le canzoni Era de maggio, nel 1881 Ojè, Carulì, nel 1882 Luna nova, A ritirata, Oili - oilà, Catari, Serenata napulitana, Munasterio, Lariulà. Ottenne successi internazionali, come attestano i trionfi londinesi. Fu soprattutto Histoire d'un Pierrot, una pantomima a cui Costa aggiunse le musiche, a garantirgli una duratura fama, accresciuta da una successiva trasposizione cinematografica dell'opera. Il progetto della Rete dedicato a Mario Costa è di forte impatto educativo in quanto la finalità non è solo quella dello sviluppo delle competenze in ambito musicale, tecnologico e digitale, ma anche quella di potenziare la consapevolezza socio-culturale, artistica e professionale degli studenti. L'aspetto caratterizzante è la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della città di Taranto, attraverso l'analisi e la conoscenza di un compositore che ha dato lustro alla nostra città. Tra gli obiettivi vi è anche la conoscenza del territorio, della storia della musica, dell'identità culturale di Taranto nonché la scoperta del fermento che ha ispirato nel passato artisti quali appunto Giovanni Paisiello e Anna Fougez e che oggi vede nuova linfa vitale in diverse personalità di spicco quali, a titolo di esempio senza pretesa di esaustività, il giovane direttore d'orchestra Vincenzo Milletari, in ambito cinematografico Michele Riondino e il cantautore Antonio Diodato, recenti vincitori del David di Donatello. L'opportunità culturale e artistica creata dalla Rete coinvolge oltre 150 alunni della provincia jonica che con passione e impegno hanno partecipato alle diverse attività di progetto.

Si ringrazia il Conservatorio di Stato "G. Paisiello" di Taranto, nella persona del Direttore M° Calindro e del M° Gabriele Maggi, per la preziosa collaborazione.

Un ringraziamento particolare va agli sponsor, il Salina Hotel, l'Autohaus s.r.l., l'Infissitalia s.r.l. e il Mugnaio esperienze di gusto, che con il loro contributo hanno agevolato la materiale realizzazione del concerto.

SPONSOR:



RETE "JONIO IN MUSICA"
SCUOLE SECONDARIE AD INDIRIZZO MUSICALE
DELLA PROVINCIA DI TARANTO



ISTITUTO COMPRENSIVO
ALESSANDRO VOLTA
TARANTO



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. PAISIELLO"

TARANTO



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

CON IL PATROCINIO DI:



PROVINCIA DI TARANTO



COMUNE DI TARANTO

L'ORCHESTRA GIOVANILE DELLA PROVINCIA DI TARANTO
DELLA RETE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO
AD INDIRIZZO MUSICALE "JONIO IN MUSICA",

IL CORO, IL GRUPPO TEATRO
E IL LABORATORIO DI SCENOGRAFIA
DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "ALESSANDRO VOLTA"
DI TARANTO

PRESENTANO:

TARANTÌ, TARANTÌ,
TARANTELLA...

OMAGGIO A MARIO PASQUALE COSTA

CON LA SPECIALE DIREZIONE DEL
M° SIMONE GENUINI

GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2024 - TEATRO ORFEO, TARANTO

PROGRAMMA DI SALA